

第九届“春华杯”征文大赛文学创作类二等奖

## 你是人间四月天

徐郁文

(文法学院中文系汉语言文学专业 2009 级)

志摩，你是天边的月。但你只是新月，你走得太急，未待满月时，便在火焰中凝固。然而你是一弯如眉的新月，幽幽地挂在蓝丝绒般的天空中，似一叶满载星辉的小舟，在夜空中停泊。天上的你，是否也会撑一支长篙，往星辉斑斓处漫溯，是否也会偶然化身为云彩，投影在她的波心，抑或，只是看她远去的身影，直到距离使你认她不分明，目送她归去。

志摩，你曾说过：“吾将于茫茫人海中寻找那唯一的灵魂伴侣，得之吾幸；不得吾命。如此而已。”如此而已，仅此四字，平淡无华，却道出你视林子为生命的独白。你们相逢在黑夜的海上，你们相识在烟雨蒙蒙的不列颠，你们是初识，却似前世未解的缘，牵引你们今生的再续，你们知彼此便是另一个自己，如此相似。含情脉脉的康河，沉淀着你们的热恋。那时的你是醉，是痴，是疯狂追寻着你生命里绽放的阳春，你将你的炽热都献给那唯一的灵魂伴侣。其实，林子何尝不是同样深爱你，只是她更清醒，她说：“徐兄，我不是您的另一半灵魂。我们是太一致了，就不能相互补充。我们只能平行，不可能相交。我们只能有友谊，不能有爱情。”说完就哭泣着跑开了。你深知林子的固执，也知你们已不能再爱情的路上同行，你说：“你去，我也走，我们在此分手；你先走，我站在此

地望着你，我要认清你远去的身影；再不然，我就叫响你的名字，不断的提醒你有我在这里；等你走远了，我就大步向前，

“这荒野有的是夜露的清鲜；也不愁愁云深里，但须风动，云海里便波涌星斗的流汞；更何况永远照彻我的心底；有那颗不夜的明珠，我爱你！”

志摩，林子是你此生最想拥有却得不到的知己，你说你不能转拨一支已然定向的舵，但我始终相信，不管你再爱过几个女人，心底最深最温柔的地方是属于林子的。分别时你憔悴、落寞，满脸胡渣的你在黄昏的窗前凝望着。你怕见你们并肩走过的河畔，你怕见你们望月的长椅，墙上时钟的针比着玄妙的手势，每一次打动，在你听来，都是自己的心的活埋的丧钟，你是在梦中，她的温存，你的迷醉，却已是梦里黯淡的光辉，所以你逃离，抛却那段邂逅，不带走一片云彩。但志摩，愿你知，你仍是林子此生最美的风景。你急匆匆离去，留林子悲恸慨叹：“这是什么人生？什么风涛？什么道路？志摩，你这最后的解脱未始不是幸福，不是聪明，我该当羡慕你才是。”你已逃离相爱不能相守的尘世，她忍痛为你作诗——

别丢掉

这一把过往的势情，

现在流水似的，

轻轻

在幽冷的山泉底，在黑夜在松林

叹息似的渺茫，

你仍要保存那真！

一样的月明，

一样是隔山灯火，

满天的星，  
只有人不见，  
梦似的挂起，  
你问黑夜要回  
那一句话——你仍得相信  
山谷中留着  
有那回音。

志摩，你是夜空里那一弯新月。现在的你，是否能像林子表白你的相思和倾诉，脆弱的弯月载不动你的愁苦，那么美的夜空和星光，你又为他写下多少诗篇。这些诗里不该再有你的悲伤，你的心碎，愿你陷落在迷醉的氛围中，像一座绿岛，在鳞绿的海涛间，不自主地浮沉，心不再有活埋的丧钟。你是那样潇洒，那样迷人，你该是夜空中那一轮满月，是夜的云彩艳羨你的美好，偷偷载走了你的光亮，而你依然美丽，这一弯新月，便是你含笑的凝眸。

“你是四月早天里的云烟，黄昏吹着风的软，星子在无意中闪，细雨点洒在花前。你是天真，庄严，你是月月的月圆。你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃，——你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天。”